



MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.
L'ENCYCLOPEDIE DU 1/43ème.

MA COLLECTION

LES BELLES VOITURES FRANCAISES DE 1925 A 1960, LES MUST DU 1/43ème.

Catalogue MA COLLECTION (N° 106 RENAULT
NERVASPORT AEROPROFIL GRÜMMER 1934.)

106 RENAULT NERVASPORT AEROPROFIL Gaston GRÜMMER Salon de Paris 1934.

Gaston Grümmer, carrossier français spécialisé dans le Grand Luxe, ancien pilote de l'Armée de l'Air pendant la Grande Guerre, passionné par la recherche sur l'Aérodynamisme, dépose en 1933 un brevet de carrosserie aérodynamique, l'AEROPROFIL, qu'il va appliquer à plusieurs voitures de conception très avancée pour l'époque.

Le brevet AEROPROFIL se distingue par les caractéristiques suivantes :

- Les têtes de portières empiètent sur le toit et s'encastrent dans des échancrures appropriées.
- Le pare-brise pourvu de 4 glaces mord sur la partie antérieure du toit.
- Le toit présente la forme d'une carène renversée avec une nervure axiale allant du pare-brise jusqu'à la queue de la carrosserie.
- La poupe épouse la forme d'une queue fuselée.
- La face avant est unifiée (très moderne en 1933) et les ailes sont réunies au capot.
- Les roues arrière sont carénées.

Gaston Grümmer réalisa une dizaine d'Aéroprofil : Les premiers modèles n'avaient pas encore un avant caréné, seule la partie habitable et la poupe bénéficiaient du dessin du brevet Aéroprofil : il s'agit dans l'ordre chronologique :

- d'une Citroën Rosalie coupé 3 tons,
- d'une Alfa Romeo 6C coupé,
- d'une Hotchkiss 615 berline,
- d'une Renault Nervasport coach,
- d'une Peugeot 601 berline.

Les Aéroprofil totalement carénées sont :

la Renault Nervasport coach (MA CO 106) et la Hotchkiss 615 berline exposées au Salon de Paris 1933 et la **Delage D8 coach** exposée au Salon de New York 1934 (MA CO 113).

D'une conception trop avangardiste, les Aéroprofil n'eurent pas le succès escompté (comme la Chrysler Airflow de 1934-35) et la carrosserie Gaston Grümmer ferma ses portes en 1936.

106 RENAULT NERVASPORT AEROPROFIL Gaston GRÜMMER Paris Motorshow 1934.

Gaston Grümmer was a great French coachbuilder specialized in Luxuous cars (Hispano Suiza, Rolls Royce, Delage...) ; Pilote in WWI, he was very interested in aerodynamic research and took out a patent in 1933 for a very special aerodynamic body : the AEROPROFIL.

The Aeroprofil drawing patent is characterized by :

- Doors built-in the roof,
- Windscreen with 4 glasses built-in the roof, too.
- Roof like an inverse boat with a median rib going from windscreen to end of the body.
- Front body in only one stream-lined part (wings, headlights and bonnet).
- Stream-lined rear wheels.
- Rear body like a stream-lined tail.

Gaston Grümmer made only about 10 Aeroprofil cars in 1933-34. The first models with a traditional front part and the last ones with a complete strream-lined body : Citroën Rosalie coupe, Alfa Romeo 6C coach, Renault Nervasport coach, Hotchkiss 615 saloon and Peugeot 601 saloon were built with traditional front part and 1933 Paris

Motorshow **Renault Nervasport coach** (MA CO 106), 1933 Paris
Motorshow Hotchkiss 615 saloon and 1934 New York
Motorshow **Delage D8 coach** (MA CO 113) were built with the
complete aerodynamic Aeroprofil patent.



